



Radloff & Grampp GbR
Gießener Str. 51
D-35457 Lollar

Booking und Infos:
+49-(0)6406-8189604
+49-(0)178-8324180
info@TheaterPikante.de
www.TheaterPikante.de

Lola zwischen den Saiten

Nichts ist Zufall, alles soll genau so sein!

LoLa liebt Kunst über alles. Ganz besonders hat es ihr die Musik angetan.

Mit ihren beiden Instrumenten - dem Kontrabass und der Ukulele - ist sie auf ihrem Lastenfahrrad unterwegs, um ihre Musik mit den Menschen zu teilen.

Für den Aufbau der Bühnenshow ist LoLas rechte Hand Gießbert zuständig. Lange Zeit hatte sich LoLa einen Partner an ihrer Seite herbeigesehnt. Und schwupps schickte ihr das Schicksal Gießbert vorbei. Selbst lange Zeit Musiker gewesen, weiß er genau, worauf es ankommt.

Doch im Laufe der Zeit schiebt Gießbert sich immer mehr in den Mittelpunkt von LoLas Show ...

Eine Geschichte über links und rechts, Mann und Frau, große und kleine Instrumente und die eigenen zwei Seiten! Denn beide Charaktere - LoLa und Gießbert - verschwimmen in einer einzigen Person.

Spielzeit: Pro Tag 2 Sets à ca. 30-35 Minuten.

Spielfläche (keine Bühne): 4x4 Meter, ebenerdig. Eine Rückwand (Häuserwand, Mauer o.Ä.).
Spielhöhe: 3 Meter.

Die Zuschauer sollen frontal sitzen oder stehen (keine Kreisbespielung).

Bis zu 300 Zuschauer mit eigener Verstärkung (Akku, ohne Stromanschluss). Fachpersonal für Soundcheck notwendig. Bei über 300 Zuschauern Verstärkung durch den Veranstalter erforderlich. Bei Engagement von mehreren Tagen, bitte zwei Steckdosen in der Garderobe.

Besetzung: Susanne Grampp als Lola/Gießbert